Cat. No. 32-1154

MANUAL DEL PROPIETARIO

Favor de leer antes de usar este equipo.

Sistema Musical Karaoke Monaural de Doble Cassette

CARACTERISTICAS

Su sistema musical karaoke monaural de doble cassette le permite ser la "estrella" cuando canta acompañando a sus grabaciones favoritas y escucha su voz junto con la música a través de la bocina. Puede cantar acompañando cintas en cassette comunes o usar cintas en cassette especiales para karaoke (tal como la cinta incluida) que le permite balancear el volumen de la voz de la grabación, su voz y las pistas musicales.

El diseño compacto y la conveniente asa del sistema le permiten llevarlo casi a dondequiera. Puede también conectar otra fuente de audio (tal como una grabadora de videocassettes o un reproductor de discos compactos) al sistema y cantar con ella. Si conecta una grabadora de videocassettes, puede reproducir videocassettes para karaoke que le permiten cantar acompañando a videos musicales que muestran la letra en un televisor.

Nota: Hay cassettes adicionales para karaoke, así como videocassettes para karaoke, disponibles a través del servicio express de pedidos de Radio Shack. Vaya a su tienda local Radio Shack para obtener información sobre cómo colocar pedidos. Si conecta una videocassettera estereofónica y toca un videocassette para karaokes, el cassette muestra la letra en un televisor y le permite ajustar el volumen de la voz original del cantante y de la música grabada.

Sus características incluyen:

Cinta de audio para karaoke incluída — permite cantar acompañando a la música y ajustar el volumen de la voz y la música grabada.

Enchufes duales para micrófono — permite usar dos micrófonos simultáneamente para cantar a dúo o con primera voz y voces de fondo.

Tres fuentes de energía — le permite abastecer su sistema de energía a partir de baterías, la batería de su vehículo, o corriente alterna.

Enchufes auxiliares de entrada. — permite la entrada de otra fuente de audio tal como una grabadora de video cassettes o un reproductor de discos compactos estereofónicos.

Enchufes auxiliares de sallida — permite salida a otro componente de audio, tal como un ecualizador/intensificador o un sistema para anuncios públicos.

Unidad doble de cassettes — le permite tocar dos cintas, una tras otra, o doblar de un cassette a otro.

Grabación — permite grabas su voz al cantar acompañando a una cinta o a una fuente externa de audio conectada al sistema.

Ecualizador de frecuencia de cinco bandas — permite ajustar con precisión el tono y el so-nido a su preferencia y a la acústica única de su habitación.

Control de eco — permite añadir eco a su voz para lograr un efecto de sala de conciertos.

Control de velocidad de la cinta — ajusta la velocidad de la cinta para que coincida con su nivel de voz.

Control automático de voz (AVC) — con una cinta para karaoke, le permite substituír su voz por la voz original grabada del cantante.

Control de desvanecimiento — ajusta el balance entre la voz y la música originales grabadas, si usa una cinta para karaoke.

Bocina integrada — permite compartir la música con amigos

Micrófono incluído — le permite cantar con la música a través de la bocina.

PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELECTRICA, NO LE QUITE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA) A ESTE APARATO O LO EXPONGA A LLUVIA O HUMEDAD. NO EXISTEN PARTES A LAS QUE PUEDA DAR SERVICIO EL USUARIO. PARA SERVICIO, VAYA CON PERSONAL CALIFICADO.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELECTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LLUVIA O HUMEDAD.

CUIDADO

RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA
NO ABRA

Este símbolo indica que hay importantes Instrucciones de operación y man-tenimiento en la literatura que acom-paña a esta unidad.

Este símbolo indica que en esta unidad hay voltaje peligroso presente, el cual constituye un riesgo de descarga eléctrica

CONTENIDO

CONEXION DE LA ENERGIA

Cómo Instalar Baterías

Usted puede abastecer de enrgía a su sistema con ocho baterías D. Para el mejor desempeño posible, use baterías alcalinas, tales como las Radi Shack Cat. no. 23-550.

Siga estos pasos para instalar las baterías.

1. Oprima las lengüetas de la cubierta del compartimiento de baterías en la dirección de las flechas y levante la cubierta.

2. Retire del compartimiento el cordón eléctrico para corriente alterna incluído.

3. Inserte las baterías en el compartimiento encima del listón de baterías de acuerdo con los símbolos de polaridad (+ y -) marcados dentro del compartimiento.

4. Coloque la cubierta de nuevo en su lugar.

Si está operando el sistema usando energía de baterías y el sonido se vuelve débil o distorsio-nado, cambie las baterías.

Precaución: Para evitar deño debido a baterías con fugas, quite las baterías si no planea usar el sistema durante una semana o más. También, mo deje baterías en el sistema si pla-nea usar corriente alterna por un período prol-ongado de tiempo.

Uso de Corriente Alterna

Usted puede suministrar energía al sistema a partir de una toma estándar de corriente alterna usando el cordón para corriente alterna incluído.

Retire el cordón para corriente alterna del compartimiento de baterías y enchúfelo en una toma estándar de corriente alterna.

Uso de la Energía de la Batería de un Vehículo

También puede abastecer energía al sistema a partir de la batería de su vehículo si el vehículo tiene us sistema de corriente directa de 12 voltios con negativo a tierra. Esta conexión requiere de un adaptador (Radio Shack Cat. No. 270-1534).

Advertencia: El adaptador debe proporcionar 12 voltios, su punta central debe ser puesta en positivo, debe abastecer cuando menos 1 amperio, y su clavija debe coincidir correctamente con el enchufe **DC 12 V**. El adaptador recomendado cumple estps requisitos. Usar cualquier otro adaptador podría dañar al sistema o al adaptador.

Enchufe el extremo más pequeño del adaptador en el enchufe DC 12 V localizado al reverso del sistema. Luego enchufe el

extrre-mo más grande en el receptáculo del encen-dedor de cigarrillos del vehículo.

Precaución: Para evitar una descarga eléctri-ca y daño al sistema y al vehículo, siempre desenchufe el adaptador del receptáculo del encendedor de cigarrillos antes de desenchu-farlo del sistema.

CONEXION DE OTRA FUENTE DE ENTRADA DE AUDIO

Usted puede conectar otra fuente de audio (tal como una grabadora de videocassettes estereofónica o un reproductor de cassettes) al sistema para poder cantar con el sonido de la fuente de audio. Conecte los enchufes de salida de audio estereofónico de la fuente a los enchufes AUX IN R del sistema.

Nota: Si su fuente de audio no tiene enchufes AUX OUT, sino sólo un enchufe de salida para audífono (tal como el que se encuentra en un reproductor portátil de cintas o discos compactos), use un cordón adaptador blindado en forma de "Y" con enchufes de tipo fonógrafo en cada extremo (tal como el Cat. No. 42-2475). Conecte el extremo del enchufe sencillo al enchufe para audífono de la fuente de audio, y conecte las dos clavijas de tipo fonógrafo a los enchufes **AUX IN R** y **L** del sistema.

CONEXION DE UN COMPONENTE DE AUDIO A LOS ENCHUFES DE SALIDA

Puede conectar un componente de audio (tal como el amplificador de un sistema para anuncios públicos) a los enchufes **AUX OUT R** y **L** del sistema. Los enchufes **AUX OUT R** y **L** le permiten oír el sonido del sistema a través del componente.

USO DEL ECUALIZADOR DE FRECUENCIA DE 5 BANDAS

Puede usar el ecualizador de frecuencia de 5 bandas para ajustar a su gusto el sonido que oye a través de la bocina. Cada uno de los cinco controles le permite ajustar el volumen un un rango específico de frecuencia. Deslice el control hacia arriba para intensificar, o hacia abajo para reducir el nivel. si coloca el control a la posición central (0), la frecuencia queda inalterada.

100 Hz — Ajusta las frecuencias en el rango de los graves bajos (tambores graves). Reduce el retumbo y otros ruidos de baja frecuencia.

300 Hz — Ajusta las bajas frecuencias del rango medio (notas de órgano).

1kHz — Ajusta el rango de frecuancias donde el oído es más sensitivo (voces de baja frecuencia).

3.3 kHz — Ajusta las altas frecuencias del rango medio (voces de alta frecuencia).

10 kHz — Ajusta los sonidos de alta frecuencia (címbalos, flautas y violines).

USO DE LA UNIDAD DE CASSETTES

COMO PONER UNA CINTA EN CASSETTE

Siga estos pasos para poner una cinta en **TAPE 1** o **TAPE 2.**

1. Oprima **STOP/EJECT** para abrir el comparti-miento del cassette.

2. Use su dedo o un lápiz para girar el eje del cassette y recoger cualquier flojedad en la cinta. Evite tocar la cinta con sus dedos.

3. Ponga la cinta en cassette con su borde abierto hacia abajo, el lado que desea escuchar o grabar frente a usted y el carrete completo a la izquierda.

4. Cierre el compartimiento.

REPRODUCCION DE UNA CINTA EN CASSETTE

Puede reproducir una cinta en cassette en **TAPE 1** o **2**, p puede poner cintas en cassete en ambas unidades y hacerlas sonar consecu-tivamente.

Precaución: Para proteger su oído, coloque **VOLUME** en **MIN** antes de escuchar una cinta en cassette.

Reproducción Normal

Siga estos pasos para reproducir una cinta en cassette en **TAPE 1** o **2**.

1. Ponga un cassette en **TAPE 1** o **TAPE 2**.

2. Oprima **POWER** para prender el sistema. El indicador **POWER** se ilumina

3. Coloque **AUX/TAPE**, localizado al reverso del sistema, en **TAPE**.

4. Oprima el botón **PLAY** apropiado.

5. Ajuste **VOLUME** y los controles **5 BAND FREQUENCY EQUALIZER** para obtener el sonido deseado (vea "Uso del Ecualizador de Frecuencia de 5 Bandas").

6. Oprima **STOP/EJECT** para detener la cin-ta. Oprima **STOP/EJECT** de nuevo para abrir el compartimiento del cassette. Lue-go retire la cinta en cassette.

Voltée la cinta y oprima PLAY para tocar el otro lado.

Notas:

- Para detener temporalmente la reproduc-ción de la cinta, oprima **PAUSE**. Oprima **PAUSE** de nuevo para reanudar la repro-ducción de la cinta.

- Para embobinar rápidamente la cinta hacia adelante o hacia atrás mientras la cinta está detenida, oprima **FAST-F** o **REWIND**. Oprima **STOP/EJECT** cuando llegue a la sección deseada.

Reproducción Consecutiva

Siga estos pasos para reproducir consecutiva-mente un lado de la cinta en **TAPE 2**, y luego un lado de la cinta en **TAPE 1**.

1. Siga los Pasos 1 a 3 bajo "Reproducción Normal".

2. Oprima **PLAY** en **TAPE 2**.

3. Oprima **PAUSE** y luego **PLAY** en **TAPE 1**.

La cinta que está en **TAPE 2** suena hasta el final de su lado. Luego la cinta que está en **TAPE 1** suena hasta el final de su lado.

PARA ESCUCHAR OTRA FUENTE DE AUDIO

Si ha conectado otra fuente de audio como se describe en "Conexión de Otra Fuente de Entrada de Audio", siga estos pasos para escuchar esa fuente.

Precaución: Para proteger su oído e impedir daño al sistema, siempre coloque los controles de volumen de la fuente y del sistema en la posición más baja antes de prender la fuente y el sistema.

1. Coloque **AUX/TAPE**, situado al reverso del sistema, en **AUX**.

2. Prenda la fuente de audio.

3. Oprima **POWER** para encender el sistema. El indicador **POWER** se ilumina.

4. Ajuste los controles **VOLUME** y **5 BAND FREQUENCY EQUALIZER** del sistema para obtener el sonido deseado.

5. Para apagar el sistema, oprima **POWER**. El indicador **POWER** se apaga. Luego apague la fuente de audio.

COMO ENVIAR EL SONIDO DEL SISTEMA A TRAVES DE OTRO COMPONENTE DE AUDIO

Si conectó un componente de audio como se describió en "Conexión de un Componente de Audio a los Enchufes de Salida", siga estos pasos para escuchar el sonido del sistema a través de ese componente.

Precaución: Para proteger su oído e impedir daño al sistema, siempre coloque el control de volumen del sistema y del componente de audio a su posición más baja antes de prender el componente y el sistema.

1. Coloque **AUX/TAPE**, localizado al reverso del sistema en **AUX**.

2. Oprima **POWER** para prender el sistema. El indicador **Power** se ilumina.

3. Ponga una cinta o cante al micrófono (vea "Cómo Poner una Cinta en Cassette" o "Para Cantar con la Música").

4. Prenda su componente de salida y ajuste su control de volumen para obtener el sonido deseado.

5. Cuando termine de escuchar, apague el componente de audio. Luego oprima **POWER** para apagar el sistema. El indica-dor **POWER** se apaga.

PARA CANTAR CON LA MUSICA

¡Ahora prepárese para la diversión! En esta sección, le decimos cómo usar las características de karaoke de su sistema. Primero, enchufe la clavija de 1/4 de pulgada del micrófono incluído en **MIC 1** o **2**.

Nota: Sus amigos también pueden cantar con la música si conecta un micrófono dinámico unidireccional de 600 ohmios con clavija de 1/4 de pulgada al otro enchufe MIC del sistema. Para el mejor desempeño posible recomen-damos el Radio Shack Cat. No. 33-992.

Puede usar estos cuatro controles para poner el sonido justo como debe de ser.

Echo — Esto añade un efecto de eco a su voz mientras canta. Ajuste **ECHO** entre **LO** y **HI** para obtener el efecto deseado.

Tape Speed — Mientras reproduce una cinta, gire **TAPE SPEED** hacia **MIN** para reducir la velocidad de la cinta o hacia **MAX** para aumen-tarla.

A. V. C. (Control Automático de Voz) — Mientras reproduce una cinta en cassette para karaoke, puede ajustar **A. V. C.** para reemplazar la voz grabada con su voz. Si tiene usted una voz alta, gire **A. V. C**. hacia **LO**. Si tiene una voz baja, gire **A. V. C**. hacia **HI**.

Fader — Mientras reproduce una cinta en cassette para karaoke, gire **FADER** hacia **VOICE** para aumentar el volumen del cantante previamente grabado, o hacia **MUSIC** para aumentar el volumen de la música.

COMO CANTAR CON UNA CINTA EN CASSETTE

Siga estos pasos para cantar con una cinta en cassette regular o para karaoke (tal como la cinta en cassette incluída).

1. Coloque **VOLUME** en **MIN**.

2. Oprima **POWER** para prender el sistema. El indicador **POWER** se ilumina.

3. Ponga una cinta grabada en **TAPE 1** o **TAPE 2.**

4 Coloque **AUX/TAPE**, localizado al reverso del sistema, en **TAPE**.

5. Oprima **PLAY** para reproducir la cinta.

6. Ajuste **VOLUME** y los controles **5 BAND FREQUENCY EQUALIZER** al sonido de-seado.

7. Coloque el interruptor **ON/OFF** del micrófo-no en **ON**. Cante directamente al micrófo-no siguiendo la música.

8. Use **MIC VOLUME** para ajustar el volumen del micrófono o los micrófonos.

9. Ajuste **ECHO** para añadir un eco a su voz.

10. Ajuste **TAPAE SPEED**.

11. Si está usando una cinta en cassette para karaoke, ajuste **FADER** para obtener el efecto deseado.

12. Si está usando una cinta en cassette para karaoke, ajuste **A.V.C.** para lograr el efecto deseado.

13. Cuando termine, oprima **STOP/EJECT** para detener la cinta, coloque el interruptor **ON/OFF** del micrófono en **OFF**, y oprima POWER para apagar el sistema. El indicador **POWER** se apaga.

COMO CANTAR CON OTRA FUENTE DE AUDIO

Si conectó otra fuente de audio como se describió en "Conexión de Otra Fuente de Entrada de Audio", siga estos pasos para cantar con esa fuente de audio.

Nota: Para proteger su oído, coloque el volu-men del sistema y de la fuente en su posición más baja antes de prender el sistema y la fuen-te de audio.

1. Oprima **POWER** para prender el sistema. El indicador **POWER** se ilumina.

2. Coloque **AUX/TAPE**, situado al reverso del sistema, en **AUX**.

3. Prenda la fuente de audio.

Nota: Si usa un videocassette para karaoke, prenda el televisor que está conectado a la gra-badora de videocassettes. La letra de la canción aparece en la pantalla.

4. Ajuste **VOLUME** y los controles **5 BAND FREQUENCY EQUALIZER** para obtener el sonido deseado.

5. Coloque el interruptor **ON/OFF** del micrófo-no en **ON**. Cante directamente al micrófo-no siguiendo a la música. Use **MIC VOLUME** para ajustar el volumen de su voz.

   Nota: Si usa un videocassette para kara-oke, ajuste los controles del sistema como se describe en los Pasos 9-12 de "Cómo Cantar con una Cinta en Cassette".

6. Cuando termine, apague la fuente de audio, coloque el interruptor **ON/OFF** del micrófono en **OFF**, y oprima **POWER** para apagar el sistema. El indicador **POWER** se apaga.

Puede grabar mientras canta con la música de una cinta u otra fuente de audio. También puede grabar solo la fuente externa de audio, o doblar de una cinta en cassette a otra.

CONSEJOS PARA GRABAR

- La calidad de la cinta afecta en buena medida la calidad de la grabación. Recomendamos la cinta Radio Shack Extended Range o Low-Noise Type 1.

- Antes de grabar, asegúrese de que la cinta que está usando tiene sus lengüetas de protección contra borrado en su lugar (vea "Prevención de Borrado Accidental").

- La grabación automáticamente se detiene cuando la cinta en **TAPE 1** llega al final. Para grabar sobre el otro lado, voltee la cinta.

COMO GRABAR SU VOZ CON LA MUSICA

Siga estos pasos para grabar su voz con la música de una cinta en **TAPE 2** o una fuente de audio conectada a los enchufes **AUX IN** del sistema.

1. Ponga una cinta en blanco o una sobre la cual quiera grabar en **TAPE 1**, con el lado sobre el cual quiere grabar hacia usted, y el carrete completo hacia la izquierda.

   Nota: Si está usando una cinta en cassette previamente grabada como su fuente de música, ponga esa cinta en **TAPE 2**.

2. Siga Pasos 1-12 bajo "Cómo Cantar con Otra Fuente de Audio".

3. Oprima **RECORD** en **TAPE 1** para comen-zar a grabar. Tanto **RECORD** como **PLAY** se traban en su posición baja.

   Nota: Oprima **PAUSE** en **TAPE 1** para detener temporalmente la grabación. Opri-ma **PAUSE** otra vez para reanudar la grabación.

4. Oprima **STOP/EJECT** en **TAPE 1** para detener la grabación. **RECORD** y **PLAY** se liberan.

5. Oprima **STOP/EJECT** en **TAPE 2** para detener la fuente de audio.

COMO GRAGAR DE OTRA FUENTE DE AUDIO

Siga estos pasos para grabar de una fuente de audio conectada a los enchufes **AUX IN** del sistema.

1. Ponga una cinta en blanco o una sobre la cual desee grabar en **TAPE 1**, con el lado que quiera grabar frente a usted, y el carrete completo hacia la izquierda.

2. Oprima **POWER** para encender el sistema. El indicador **POWER** se ilumina.

3. Coloque **AUX/TAPE**, localizado al reverso del sistema, en **AUX**.

4. TOprima **PAUSE**, luego **RECORD** en **TAPE 1**. Tanto **RECORD** como **PLAY** se traban en su posición baja.

5. Ponga a funcionar la fuente de audio.

6. Oprima **PAUSE** en **TAPE 1** para empezar a grabar.

   Notas:

- Oprima **PAUSE** en **TAPE 1** para detener temporalmente la grabación. Oprima **PAU-SE** de nuevo para reanudar la grabación.

- Puede escuchar la fuente de audio mientras graba. Coloque **VOLUME** a un nivel cómodo de escuchar. El ajuste de volumen no afecta el nivel de grabación.

7. Oprima **STOP/EJECT** en **TAPE 1** para detener la grabación. **RECORD** y **PLAY** se liberan.

8. Apague la fuente de audio.

DOBLAJE DE UNA CINTA EN CASSETTE

Siga estos pasos para doblar (copiar) de un cassette a otro.

1. Ponga la cinta grabada desde la que desee copiar en **TAPE 2**.

2. Ponga una cinta en blanco o una sobre la cual desee grabar en **TAPE 1**, con el lado sobre el cual desee grabar frente a usted.

3. Oprima **PAUSE**, luego **RECORD** en **TAPE 1**. Tanto **RECORD** como **PLAY** se traban en su posición baja.

4. Oprima **PLAY** en **TAPE 2** para comenzar a grabar. **PAUSE** en **TAPE 1** automática-mente se libera.

   Nota: Puede escuchar la cinta que se reproduce en **TAPE 2** mientras la copia. Coloque **VOLUME** a un nivel cómodo de escuchar. El ajuste de vlumen no afecta el nivel de grabación.

5. Oprima **STOP/EJECT** en **TAPE 1** para de-tener la grabación. Tanto **RECORD** como **PLAY** se liberan.

6. Oprima **STOP/EJECT** en **TAPE 2** para de-tener la reproducción de la cinta.

MANTENIMIENTO

Su sistema musical karaoke monaural de doble cassette es un ejemplo de diseño superior y fabricación maestra. Las siguientes sugeren-cias le ayudarán a cuidar el sistema para que lo pueda disfrutar por años.

- Mantenga el sistema seco. Si se moja, séquelo inmediatamente. Algunos líquidos podrían contener minerales que pueden corroer los circuitos electrónicos.
- Use y guarde el sistema sólo en ambientes de temperatura normal. Los extremos de temperatura pueden acortar la vida de los aparatos electrónicos, y deformar o derretir las partes plásticas.
- Maneje el sistema delicada y cuidadosa-mente. Dejarlo caer puede dañar los cir-cuitos impresos y provocar que funcione incorrectamente.
- Mantenga al sistema alejado del polvo y la tierra, lo que podría causar desgaste pre-maturo de las partes.
- Pase un paño húmedo ocasionalmente por el sistema para mantenerlo luciendo como nuevo. No use químicos ásperos, solven-tes de limpieza, o detergentes fuertes para limpiar el sistema.
- Use sólo baterías del tamaño y tipo requeridos. Siempre quite baterías viejas o débiles. Pueden fugar químicos que pue-den destruir los circuitos electrónicos.

Modificar o alterar los componentes internos del sistema puede provocar un desperfecto y podría invalidar su garantía. Si su sistema no funciona como debiera, llévelo a su tienda local Radio Shack para obtener asistencia.

CONSEJOS SOBRE CINTAS

Borrado de Cintas en Cassette

Si ya no quiere una grabación, puede grabar por encima de ella o borrarla.

Para borrar una sección de una cinta previamente grabada, simplemente grabe por encima de ella. Para borrar la cinta en cassette entera, deje que la cinta grabe hasta el final.

Puede borrar rápidamente ambos lados de una cinta en cassette usando un borrador de cintas dedicado (tal como el Cat. No. 44-232), disponible en su tienda local Radio Shack.

Prevención de Borrado Accidental

Las cintas en cassette tienen dos lengüetas de protección contra borrado — una para cada lado. Para proteger a una grabación de ser borrada o de que se grabe encima de ella accidentalmente, use in desarmador para quitar una o ambas lengüetas de protección contra borrado de la cinta en cassette.

Si quiere grabar en un lado de una cinta depués de haber retirado la lengüeta de protección contra borrado, coloque un pedazo de cinta fuerte de plástico sobre el orificio de protección contra borrado de ese lado. Asegúrese de cubrir sólo el orificio cubierto originalmente por la lengüeta de protección contra borrado.

Nota: Quitar las lengüetas de protección contra borrado no impide que un borrador de cintas dedicado borre la cinta en cassette

Para Limpiar las Partes que Manejan la Cinta

Tierra, polvo, o partículas del recubrimiento de la cinta se pueden acumular en las cabezas de la cinta y otras partes que la cinta toca. Esto puede reducir enormemente el desempeño de su reproductor de cassettes. Use el siguiente procedimiento de limpieza después de cada 20 horas de operación del reproductor de cintas.

1. Quite las baterías y desconecte el cordón eléctrico de corriente alterna.

2. Abra las puertas del compartimiento de cassettes en **TAPE 1** y **TAPE 2**.

3. Oprima **PLAY** en **TAPE 1** y **TAPE 2** para exponer las partes que manejan la cinta.

4. Use un aplicador de punta de algodón previamente sumergido en alcohol desna-turalizado o solución limpiadora de cabezas de cinta para limpiar las cabezas de graba-do/reporducción, rodillos opresores, ca-brestantes y cabezas de borrado.

5. Cuando termine de limpiar, oprima **STOP /EJECT** en **TAPE 1** y **TAPE 2** y cierre las puertas del compartimiento de cassettes.

Su tienda local Radio Shack tiene a la venta juegos de limpieza de cabezas.

Para Restaurar la Tensión de la Cinta y la Calidad de Sonido

Después de reproducir una cinta en cassette varias veces, la cinta podría llegar a embobi-narse apretadamente en los carretes. Esto puede causar que la calidad del sonido de reproducción se deteriore.

Para restaurar la calidad del sonido, avance rápidamente la cinta de principio a fin en un lado, luego regrésela completamente. Luego afloje los carretes de la cinta golpeando suavemente cada lado del exterior del estuche del cassette en una superficie plana.

Precaución: Tenga cuidado de no dañar el cassette cuando lo golpea suavemente. No toque la cinta expuesta o permita la presencia de objetos puntiagudos cerca del cassette.

ESPECIFICACIONES

Potencia de Salida	5 Vatios
Ecualizador	100 Hz ± 6 dB
	300 Hz ± 6 dB
	1 kHz ± 6 dB
	3.3 kHz ± 6 dB
	10 kHz ± 6 dB
Sistema de pistas	estereofónico de 4 pistas y dos canales
Velocidad de la cinta	47.6 mm por segundo
Sistema de grabación	Polarización de corriente alterna
Sistema de Borrado	Magnético
Ululación y trémolo (WRMS)	Menos de 0.25%
Respuesta frecuencial en grabación/reproducción (a ±3 dB)	125-6,300 Hz
Razón de señal a ruido	40 dB
Bocina	165 mm (4 Ohmios)
Fuente de Energía	120 V AC, 60 Hz, 16 W
	8 Baterías D
	Batería vehicular de 12 V
Vida de la batería	Approx. 5 horas
Dimensiones	43 x 30 x 18 cm
Peso (sin baterías)	7.3 Kg.

Las especificaciones son típicas; puede haber variaciones entre unidades individuales. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoras sin previo aviso.

Hacia el receptáculo
del encendedor de cigarrillos

SU SISTEMA

A la entrada de audio
de un sistema de anuncios
públicos

SU SISTEMA

A la salida
de la VCR o
el reproductor
de Cds

Lengüeta del lado A

Lengüeta del lado B

Rodillo opresor

Cabeza de borrado

Cabeza de grabado y reproducción

Cabrestante

Cinta 1

Cinta 2

Rodillo opresor

Cabeza de reproducción

Cabrestante